

Steinfiguren und Skulpturen

von Anton Ariëns

Ich habe eine technisch-räumliche Bildung genossen und habe erst im höheren Alter angefangen mit dem Skulptieren.

Ich bin 1941 zur Welt gekommen in dem kleinen Dorf Nederasselt am Fluss der Maas. In meiner Jugend bin ich in der Natur aufgewachsen und habe gelernt die Natur zu werten.

Die Natur und die Menschen begeistern mich; die Menschen wie sie sind und wie sie mit einander umgehen und was sie rührt.

Meine Steinfiguren und Skulpturen sind meistens abstrakt, aber auch erkennbar. Mit ein wenig Fantasie sind die abstrakten Figuren aber auch so schon erkennbar.

Bei meiner Arbeit gebrauche ich abwechselnd scharfe Linien und leicht gebogene Flächen. Durch Lücken werden die Figuren besser erkennbar und auch wird das Spiel von Licht und Dunkel verstärkt.. Bevor ich mit einer neuen Figur anfangen mache ich einen Entwurf und das hilft mir um beim Anfang die neue Figur von allen Seiten vor mir zu sehen. Dabei suche ich dann den meist passenden Stein dazu. Manchmal sagt der Stein mir schon wie die Figur aussehen wird. Ich gebrauche unterschiedliche Steinsorten von ganz weich bis sehr hart. Je stärker der Stein um so schärfer können die Linien gemacht werden.

Die Figuren muß man von allen Seiten anschauen, in sich aufnehmen und dann entdeckt man manchmal Überraschungen.

Anton Ariëns

Rijksweg 9,
6921 AA Duiven
Niederlande
Tel: +31(0)316-281932



Phantasievolle Objekte aus Papierbrei

von Madeleine Corbey

Im Jahre 1959 bin ich in dem Dorf Hunsel in der Provinz Limburg geboren.

Nachdem ich mehrere Jahre als Malerin gearbeitet habe bin ich jetzt mit Pulp (Brei) beschäftigt. Ich mache phantasievolle Objekte aus Pulp (Brei) aus verschiedenen Papiersorten. Die Objekte entstehen während der Arbeit unter meinen Händen. Manchmal sind die Objekte funktionell, so wie Raumtrenner, manchmal entsteht ein freier Vogel. Und es spricht für sich, dass der Mensch nicht fehlt. Meine Objekte sind bemalt mit farbenfester Acrylfarbe und werden vollendet mit Firnis, damit es alle viele Jahre genießen können.

Ich habe als Ziel alle Leute um mich herum, von groß bis klein fröhlicher zu machen. Deshalb auch mein reichlicher Gebrauch von Farben und auch mein meistens fröhliches Werken.

Madeleine Corbey

-Atelier-Allegro-
Brederode 20
6922 BM Duiven
Niederlande
+31(0)6-23937822
www.atelier-allegro.nl



Holz-Skulpturen

von Will Schropp (1948)

Schon als Kind verbrachte ich viele Stunden im Wald. Aus dieser Zeit stammt meine Liebe für Bäume. Seit meiner Ausbildung an der Kunsthochschule (1985) mache ich Skulpturen die den Begriff „Mantel“ zum Ausgangspunkt haben. So hängt auf jeder Ausstellung meine hölzerne Jacke genau so lässig herum, wie meine richtige Jacke, die irgendwo im Atelier hängt.

Alle meine Skulpturen laden ein berührt zu werden. Ich will meine Bäume so optimal wie nur möglich verwerten.

Auch mache ich Vögel und Flügel, aber die haben ihren Ursprung möglicherweise in unserem Ikarus-syndrom, das wir unbewußt mit uns tragen.

Warum Holz? Ich will mit diesem Material arbeiten weil so gut sichtbar ist, dass es von der Natur stammt. Es ist wichtig, dass man nie vergessen soll, dass Menschen auch zur Natur gehören. Mäntel schützen Menschen, und Bäume schützen unsere Erde. Immer suche ich Holz und Bäume die ich benutzen kann um meine Gedanken zu realisieren. Diese Bäume stammen aus meiner Gegend. Mit Linien, Falten, der Farbe von Holz und einer glatten Oberfläche realisiere ich meine Idee. So mache ich auch meine Lebenslinien, in Holz, aber auch in Bronze. Und Gartenskulpturen aus Robinia und Kastanienholz.

2005 habe ich eine 8-teilige Fernsehserie über meine Holzbildhauerei präsentiert; auch schrieb ich ein Buch für diese Serie.

Ich habe viele Ausstellungen in den Niederlanden, Deutschland und Frankreich. Dort empfang ich mehrere Preise.

Will Schropp

Paardebloem 89
6922 GE Duiven
+31(0)316- 263723
www.houtenbeelden.nl



Preisliste

Steinfiguren und skulpturen von Anton Ariëns

A5	Heiligenabend	(alabaster)	€ 250
A6	Pas des Deux	(serpentin)	€ 375
A10	Leben und tod		€ 525
		(hardsteen en alabaster)	
A12	Wind im wand	(serpentin)	€ 550
A13	Babbelbox	(alabaster)	€ 225
A19	Zwilling,	(serpentin)	€ 725
A21	Vögel,	(alabaster)	€ 425
A31	Torso,	(springstone)	€ 850
A32	Verslingerd,	(serpentin)	€ 525
A34	Begegnen,	(springstone)	€ 650

Phantasievolle Objekte aus Papierbrei von Madeleine Corbey

C1	Fisch		€ 2500
		Wand/raum object 3- teilig	
C2	Du gehörst zu mir		€ 1750
		2-teilig	
C3	Time fly's		€ 1250
		Woman & man	
C4	Connect the world		€ 500
C5	Free as a bird		€ 500
C6	Spikeman		€ 500

C7	Kelch		€ 500
C8	Spannung		€ 250
C9	3 Blumen		€ 175
C10	Darwin		€ 175
C11	Golden fish		€ 100
C12	Broche à		€ 15

Holz-skulpturen von Will Schropp

S1	Vigilat	(Erle)	€ 800
S2	Schamane	(Nussbaum)	€ 650
S3	Ikarus	(Nussbaum)	€ 1.200
S4	Lebenslinie	(Linde)	€ 650
S5	Jacke	(Linde)	€ 1.650
S6	Monstrans	(Eibe)	€ 450
S7	Zeit	(Mooreiche)	€ 800
S8	Urmutter	(Wacholder)	€ 185
S9	Urmutter	(Eibe)	€ 165
S10	Engel	(Linde)	€ 650
S11	Pentapode	(Eibe)	€ 450
S12	Lebenslinie	(Robinia)	€ 650
S13	Balance	(Robinia)	€ 650
S14	Wind	(Linde)	€ 650

Ausstellung Von 3 Künstler

2 Juli bis 14 Oktober 2006

*Im Kulturhaus
Gemünden*

*Obertorstraße 39
Gemünden am Main*

Öffnungszeiten werktags 10:00 – 12:30
15:00 – 18:00
Während die Festspielen (bis 12 Augustus) auch
Samstag 10:00 - 12:00